

# Comieco e l'uso innovativo del cartone

***Eliana Farotto**  
Responsabile Ricerca e Sviluppo*

*Firenze, 27 giugno 2012*



**comieco**  
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo  
degli Imballaggi a base Cellulosica

# CHI È COMIECO

E' il Consorzio Nazionale per il recupero e il riciclo degli imballaggi cellulosici nato nel 1985 come libera associazione di imprese del settore cartario, costituitosi in consorzio nazionale con nel 1997 a seguito del recepimento della direttiva europea ed attualmente disciplinato **dall'art. 223 Decreto Legislativo 152/06**;

Rappresenta la filiera produttiva dell'imballaggio e raggruppa in qualità di consorziati circa **3.370 aziende**.

La sua struttura operativa è organizzata su tre sedi: **Milano, Roma e Salerno** per circa **40 dipendenti**.

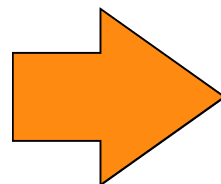
È certificato ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001 ed ha ottenuto la registrazione EMAS per il proprio sistema di gestione ambientale.

# QUADRO NORMATIVO DI RIFERIMENTO



**Direttiva imballaggi e  
rifiuti di imballaggio**  
(94/62/CE) revisionata  
dalla (2004/12/CE)

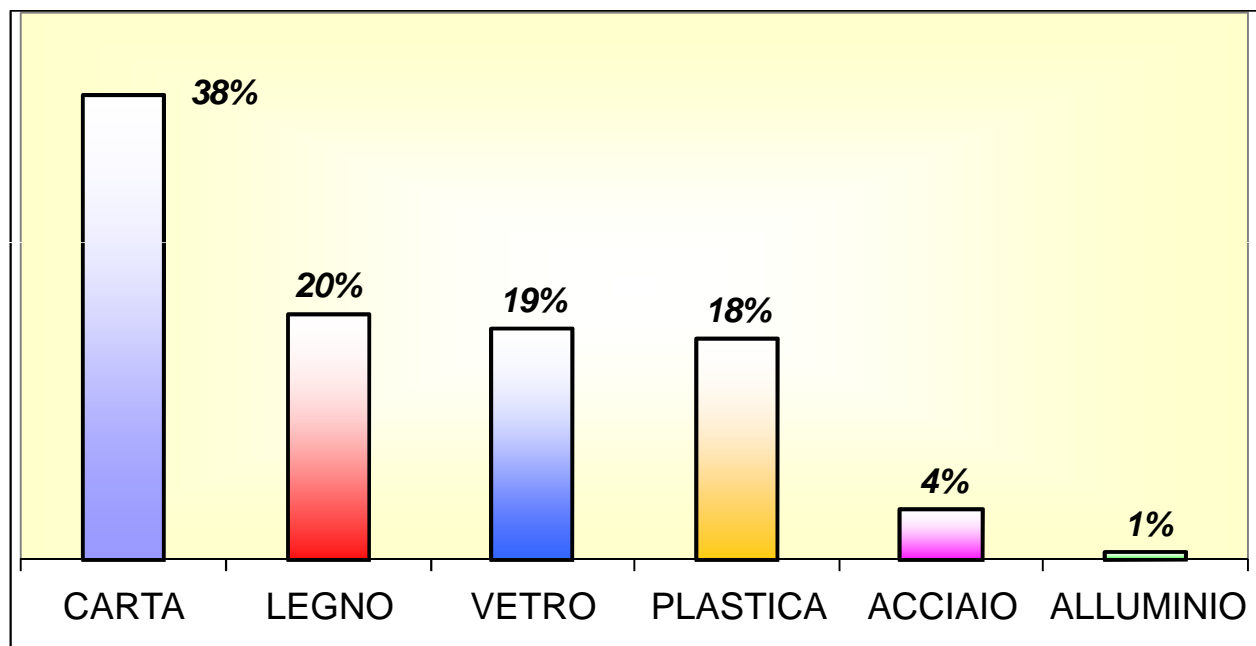
Recepita  
dall'Italia



**Decreto Legislativo**  
5 febbraio 97 n.22  
(c.d. decreto Ronchi)  
e successivamente dal  
**D.Lgs. 152 del 2006**

# GLI IMBALLAGGI IN ITALIA NEL 2011: QUANTI SONO E DI CHE MATERIALE

**circa 11,4 milioni di tonnellate di imballaggi**  
(nei rifiuti urbani e nei rifiuti industriali)



## QUANTI SONO IN TUTTO I RIFIUTI?

Nel 2009 la produzione dei rifiuti in Italia è stata di **167,1 mln di tonnellate** così divisi:

Tipologia rifiuti	Quantità 2009 (milioni di tonnellate)
Rifiuti urbani	32,1
Rifiuti speciali NON PERICOLOSI	125,5
Rifiuti speciali PERICOLOSI	9,5
Totale	167,1

*\*Per i rifiuti urbani risultano disponibili i dati 2009 mentre per gli speciali fino al 2008 (ISPRA)*

# Perché la normativa si occupa di imballaggi?

## Gli imballaggi:

- ✓ hanno una presenza pervasiva e trasversale a tutti i settori economici;
- ✓ sono percepiti in modo consapevole dal consumatore finale specie quando se ne deve disfare;
- ✓ possono essere reintrodotti efficacemente nel ciclo produttivo, una volta utilizzati.

Consumo stimato pro-capite di imballaggi cellulosici in Italia: circa **74 kg** per abitante.



# I PRINCIPI ISPIRATORI DEL SISTEMA

I principi fondanti della normativa europea che regola la gestione degli imballaggi e dei rifiuti di imballaggio sono

“**Chi inquina paga**” e “**Responsabilità condivisa**”.

Da questi principi derivano gli **obblighi** per:



**Imprese che producono e utilizzano imballaggi**



**Cittadini che effettuano la raccolta differenziata**

# IL SISTEMA DI GESTIONE DEGLI IMBALLAGGI IN ITALIA





## CONTRIBUTO AMBIENTALE CONAI 1998-2012

PROCEDURA ORDINARIA							
Periodo		Acciaio	Alluminio	Carta	Legno	Plastica	Vetro
1998 - 1999	Lire/kg	30	100	30	5	140	5
2000	Lire/kg	30	100	30	5	140	5/10 <sup>(1)</sup>
2001	Lire/kg	30	50	30	5	140	10
	Euro/ton	15,49	25,82	15,49	2,58	72,30	5,16
2002 - 2004	Euro/ton	15,49	25,82	15,49	2,58	72,30	5,16
2005	Euro/ton	15,49	25,82	15,49	4,00	72,30	5,16
2006	Euro/ton	15,49	25,82	15,49	4,00	72,30	5,16
2007	Euro/ton	15,49	25,82	30,00	4,00	72,30	10,32
2008	Euro/ton	15,49	25,82	30,00/22,00 <sup>(2)</sup>	4,00	72,30	10,32
2009	Euro/ton	15,49	25,82	22,00	8,00	105,00/195,00 <sup>(3)</sup>	10,32
2010	Euro/ton	15,49/31,00 <sup>(4)</sup>	25,82/52,00 <sup>(5)</sup>	22,00	8,00	195,00/160,00 <sup>(6)</sup>	15,82
2011	Euro/ton	31,00	52,00	22,00	8,00	160,00/140,00 <sup>(7)</sup>	17,82
2012	Euro/ton	31,00	45,00	14,00	8,00	120,00	17,82

<sup>(1)</sup> Il contributo **vetro** è passato da 5 lire/kg a 10 lire/kg dal 1° aprile 2000.

<sup>(2)</sup> Il contributo **carta** è passato da 30,00 Euro/ton a 22,00 Euro/ton dal 1° luglio 2008.

<sup>(3)</sup> Il contributo **plastica** è passato da 72,30 Euro/ton a 105,00 Euro/ton dal 1° gennaio 2009 e a 195,00 Euro/ton dal 1° luglio 2009.

<sup>(4)</sup> Il contributo **acciaio** è passato da 15,49 Euro/ton a 31,00 Euro/ton dal 1° aprile 2010.

<sup>(5)</sup> Il contributo **alluminio** è passato da 25,82 Euro/ton a 52,00 Euro/ton dal 1° maggio 2010.

<sup>(6)</sup> Il contributo **plastica** è passato da 195,00 Euro/ton a 160,00 Euro/ton dal 1° luglio 2010.

<sup>(7)</sup> Il contributo **plastica** è passato da 160,00 Euro/ton a 140,00 Euro/ton dal 1° luglio 2011.

In evidenza le variazioni intervenute.

# Il Contributo cosa finanzia?

- **Raccolta differenziata**
- Riciclo
- Comunicazione per raccolta differenziata
- Ricerca e sviluppo per ottimizzazione imballaggi ed uso delle fibre usate
- Struttura Comieco (e Conai)



# COME GESTISCE COMIECO LA RACCOLTA DIFFERENZIATA?



**COMUNE/GESTORE**  
effettua il servizio di  
raccolta differenziata



Stipula le convenzioni,  
remunera la raccolta differenziata  
per la parte imballaggi, avvia a  
riciclo, controlla flussi e risultati

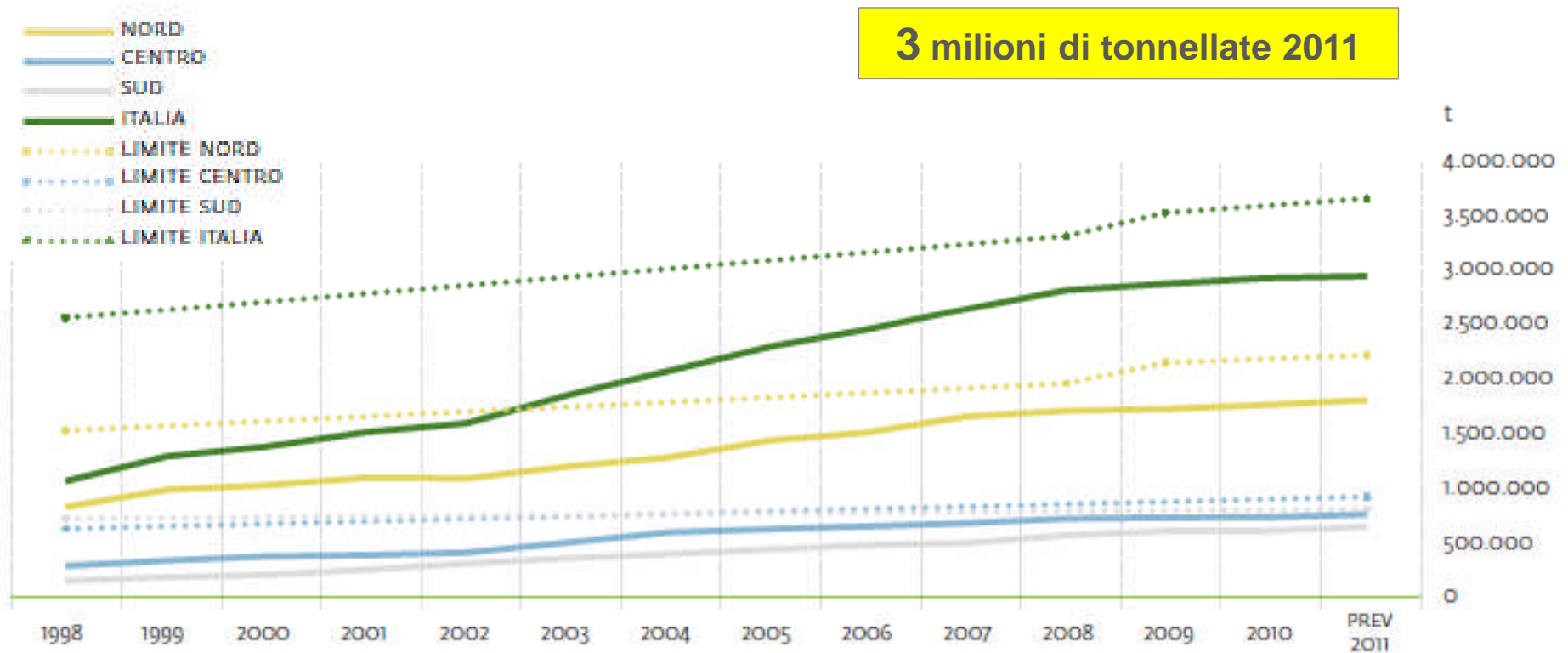


**LA PIATTAFORMA**  
seleziona e pressa il  
macero

**LA CARTIERA**  
Ricicla il materiale  
cellulosico

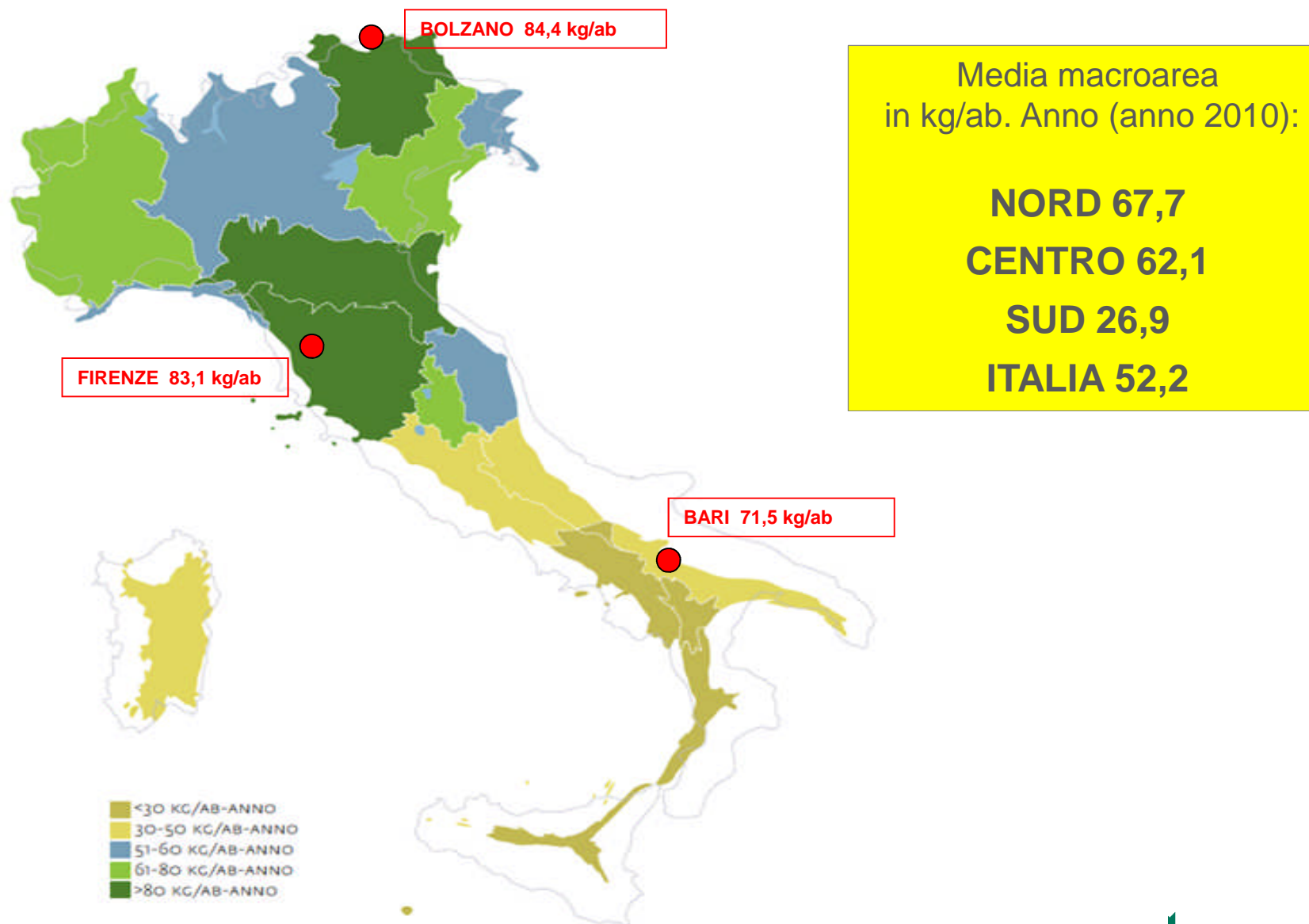


# LA RACCOLTA DIFFERENZIATA DI CARTA E CARTONE ALIMENTA IL RICICLO



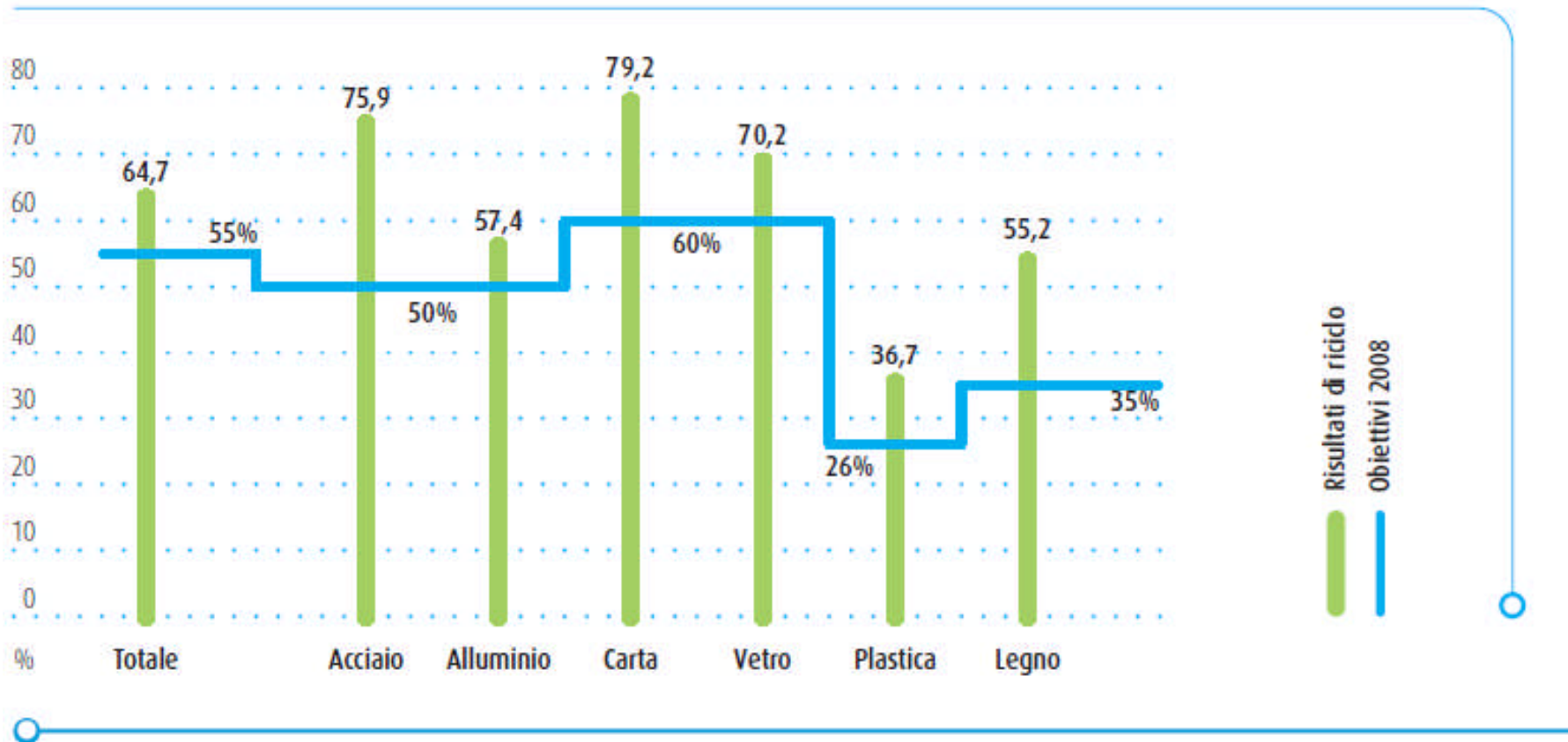
Sedicesimo Rapporto Raccolta, Riciclo e Recupero di carta e cartone, Comieco 2011

## RACCOLTA DIFFERENZIATA DI CARTA E CARTONE



# Risultati di riciclo 2011 (provvisori)

## Riciclo totale e per materiale



Fonte: LUNAI-Consorzi di Filiera

# La produzione cartaria in Italia nel 2011: UN' INDUSTRIA RICICLONA

**5** milioni di tonnellate di macero utilizzato



**3** milioni di tonnellate di raccolta differenziata

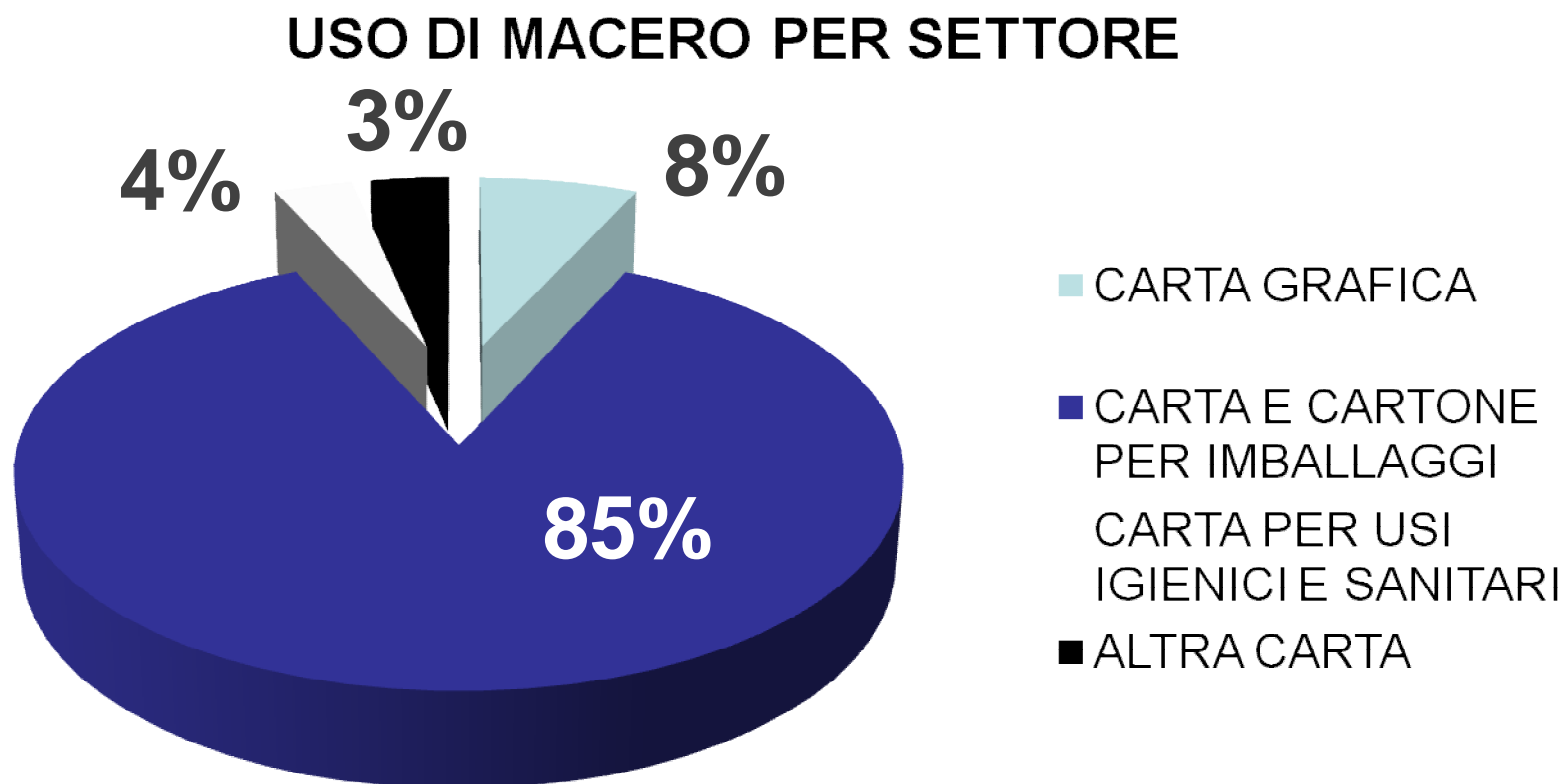


**55% tasso di utilizzo**

**9,1** milioni di tonnellate di produzione cartaria



## PRODUZIONE ITALIANA: USO DI MACERO





# CARTONE: IMBALLAGGI E TANTI ALTRI PRODOTTI!



Per saperne di più  
[www.comieco.org](http://www.comieco.org)

# L'ALTRA FACCIA DEL MACERO: DATABASE SU WWW.COMIECO.ORG

- Sono riportati i produttori e non tutti i prodotti (disponibile il sito del produttore)
- Sono presenti i produttori italiani che producono a partire da macero (non sono riportati i distributori).
- 3 sezioni:
  - Industria (design e largo consumo),
  - Artigianato
  - Arte .

Ad oggi sono 83 i produttori industriali, 55 gli artigiani e 47 gli artisti censiti.

- NO imballaggi

ALLESTIMENTO

cliente: **THE HUB** | anno: **2010** | location: THE HUB Via Paolo Sarpi, **Milano**



## Perché il cartone alveolare?

- Solidità
- Leggerezza
- Bellezza
- Ecocompatibilità



# CORVASCE



Belle del reame  
Belle del reame  
Belle del reame



progetto segnalato 2008  
**YOUNG&DESIGN**

oppure   
cartone design

progetto realizzato  
in collaborazione con



**doppio spazio**  
comunicazione architettura design

I progetti e le immagini proposte di Doppio spazio, sono soggette al copyright e non possono essere utilizzate o riprodotte senza autorizzazione.



# KUBEDESIGN













**ZF** Nome:  
Cognome:  
Data di nascita:  
Professione:  
Luogo di nascita:  
Domicilio:  
Segni particolari:

Zonafranca  
www.zfzонаfranca.it  
19.02.05  
Casa editrice di Cartone  
Buenos Aires  
Luca  
perno, rita, maria  
teresa, gianna, stefania

Il progetto editoriale Pire Mira Escuche, deriva da un'esperienza letteraria maturata in Argentina dove la realtà culturale è sempre in fermento. L'obiettivo è quello di realizzare la realtà culturale e sempre in fermento. La cooperativa è nata in una veste grafica ed editoriale che ricomincia l'esperienza che iniziò con il primo numero della rivista "L'Espresso". Il risultato è un "oggetto" da leggere, divertirsi, discutere e saggiamente scritto nel fuoco per Pire Mira Escuche da autori nati e saggiamente ma anche nuove proposte di classici senza tempo.

**ZF**

Zona Apparecchiate  
Aperiti-veg



# SABOX









P-ONE





# DALL'IDEAZIONE ALLA VENDITA: PROGETTARE IMBALLAGGI, PRODOTTI, ALLESTIMENTI E ALTRO CON CARTA E CARTONE

- **Progettazione, produzione e vendita:** progettare il riciclo, tipologie di cartone, le colle, gli inchiostri, aspetti tecnici, fasi di lavorazione, vendita.

- **Casi studio**

*<http://www.comieco.org/Pubblicazioni/>*





Idee, proposte e soluzioni  
per allestimenti  
in carta e cartone

# SU [WWW.COMIECO.ORG](http://WWW.COMIECO.ORG) LA SECONDA EDIZIONE DI COSTRUIRE CON IL CARTONE



# DESCRIZIONE DELLE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI

Presentazione	pag.	5
Introduzione	pag.	7
Cartone ondulato	pag.	9
Cartone alveolare	pag.	17
Tubi in cartone	pag.	21
Cartone teso e cartone fibrato	pag.	28
Pannelli in fibra di recupero	pag.	34
Cartone Re-Board®	pag.	38
Cartone X-Board Xanita	pag.	42
Cartone honeycomb ignifugo	pag.	45
Pannelli a nido d'ape	pag.	48
Hanno collaborato	pag.	51

# CARTA E CARTONE "MADE IN ITALY" : DISPONIBILE PER NUOVI USI!



# grazie per la Vostra attenzione!

Per ulteriori informazioni

[farotto@comieco.org](mailto:farotto@comieco.org)

[www.comieco.org](http://www.comieco.org)

Tel 02 55024.1, fax 02 54050211

